

# Serenade

for String Orchestra

Peter Tchaikovsky

1840 - 1893

## Violin II

### I Pezzo in forma di Sonata

Andante non troppo  $\text{♩} = 126$

9 *f* *sempre marcatissimo* *ff sf sf*

20 *ff* *fff* *ff*

29 *f* *mf*

37 *p dim.* *pp*

**A** Allegro Moderato  $\text{♩} = 84$

37 *f*

44 *cresc.* *ff*

50 **B** *div.* *p* *cresc. ....*

56 *ff*

61 *p* *cresc. ....*

67 *ff* *ff* *unis.*

71 *div.*

Violin II

C

76 unis.  
*f* *ff* *f*

81 *ff* *fff*

86  
91 **D** pizz. arco  
*p* *p* *pp*

102

E

106 *p* *più f* *p*

112 *cresc.* ..... *più f* < > < > *mf* *cresc.*

117 *f*

F

121 *ff*

125 *ff*

129

G

134 *sempre ff* *pizz. div.* *p cresc. poco a poco* .....

Violin II

140 *unis. arco*

145 *fff*

150

156 **H** *f* *cresc.*

165 *ff* *div.* *p*

173 *cresc.* *ff*

180 *p* *cresc.* *ff*

188 *ff* *unis.*

194 *div.* **I** *f* *ff* *f* *unis.*

200 *ff* *ff*

205

210 **K** *p*

214

218

*pp*

222

225

**L**

*p* < > < > *cresc.*

232

*più f* < > < > *mf* *cresc.*

237

*f*

241

**M**

*ff*

245

*ff* *sempre ff*

250

*div. pizz.*

257

**N**

*p* *cresc.* *unis. arco* *f*

264

*ff*

269

Violin II

**Andante non troppo**

275 *ff* *sempre marcatissimo* *sf sf*

283 *fff* *fff* *fff*

**II Walzer**

**Moderato Tempo di Valse** ♩ = 69

10 *pp* *riten.* *mf*

20 **A** *poco cresc.* *a tempo* *ff* *stringendo* *riten.*

31 *p*

41 *f > p* *più f cresc.* *mf*

51 **B** *f*

62

70 *riten.* **C** *a tempo* *mf* *mf*

82 *cresc.* *f* *dim.*

92 *mf* *mf* *cresc. sempre* *ff*

Violin II

103 *dim.* *p*

111 **D** *p* *cresc.*

121 *mf* *cresc.*

131 *f* *riten.* **E** *a tempo* *ff* *stringendo*

140 *riten.* *p*

150 *f > p* *più f cresc.*

160 *mf* *f*

171

180

189 **F** *Va.* *Vn. II* *f* *p*

204 *pp* *pp*

214 *pizz.* *ppp* *div.* *unis.*

**Violin II**  
**III Elégie**

**Larghetto elegiaco** ♩ = 69

7 *pp* *mp* *mp*

13 *pp* *pp* *mf* *ff* *mf*

**Poco piu` animato**

21 *pizz.* *p* *p* *sempre p* *ma sensibile* *più f*

29 *p* *sempre pizz.* *cresc.* *f*

43 **A** *p* *cresc. poco a poco*

47 *f*

51 *p* *cresc. poco a poco*

55 *sempre cresc.*

59 *ff* *poco dim.*

Violin II

63 **B**  
*mf* *f* *f* *mf*

71 *p* *più f* *f*

76 *p* *cresc.* *f cresc.* *ff*

85 **C**  
*f* *f*

93 *sf >* *sf >* *p* *mf* *p* *più f* *mf* *f*  
*stringendo* ..... **Più mosso**

109 **Tempo I**  
*con sordini*  
*pp* *mp* *pp* *mf* *pp*

116 *pp* *mf* *sf* *cresc.* *sf*

123 *mf* *dim.* *p* *mf* *f* *sf* *ff*

132 **D**  
*f* *p* *pp* *p*

140 *mf* *f dim.*

145 *sf* *sf* *sf* *p* *sf* *p* *sf*

150 *p >* *pp* *sempre pp* *dim.* *p* *pp* *ppp* *pppp*

Violin II

**Andante** ♩ = 72  
*con sordini* **IV Finale (Tema Russo)**

**Violin II**

108 arco  
*f con anima*

116

122 **C**  
*f cresc.*

128 *ff*

134

141 **D**  
*ff marcato*

147 *ff*

153

158

163

168 **E**  
Vc. *f* Vn. I

176 Vn. II *f* Vn. I Vn. II

Violin II

185 *pp* *cresc. poco a poco* -----

196 **F**

204 *mf* *sempre cresc.*

212 *f*

219 *cresc.* *ff*

226

232 **G** *ff*

239 *sempre ff*

245

250

256 **H** *sempre ff*

262 *ff*



Violin II

350

356 **M**  
*ff*

364 **N**  
*ff*

371

378  
*sf*

386 **Molto meno mosso** ♩ = del comincio. 3  
*fff sf*

400  
*ff* *marcatissimo*

410 *stringendo* ..... **Tempo I**

418 1 2 3 4 5

426 **Più mosso**  
*sempre fff*

433

441  
*Fine*